

वीर सेवा मन्दिर दिल्ली



क्रम संख्या

काल सं

स्थान

भा० दि० जैन संघ ग्रन्थमाला का आठवाँ गुण

भगवान् महावीर के जीवन का एक सुंदर अंश

== विराम ==

पिता ने कहा—“विवाह कर राज्य सेभालो !”

कुमार महावीर ने उत्तर दिया—“नहीं !”

और वे जन कल्याण के लिये चल पड़े ।

बस, इतनी-सी ही कथा है इन १२६४ शक्तियों में ।

लेखक

धन्यकुमार जैन संधेण

नागौर



प्रकाशक

भारतवर्षीय दिगम्बर जैन संघ,

चौगुसा, मथुरा

प्रकाशक .
मन्त्री, साहित्य-विभाग,
भा. दि. जैन संघ,
चौगम्भी मथुरा.

प्रथम संस्करण]

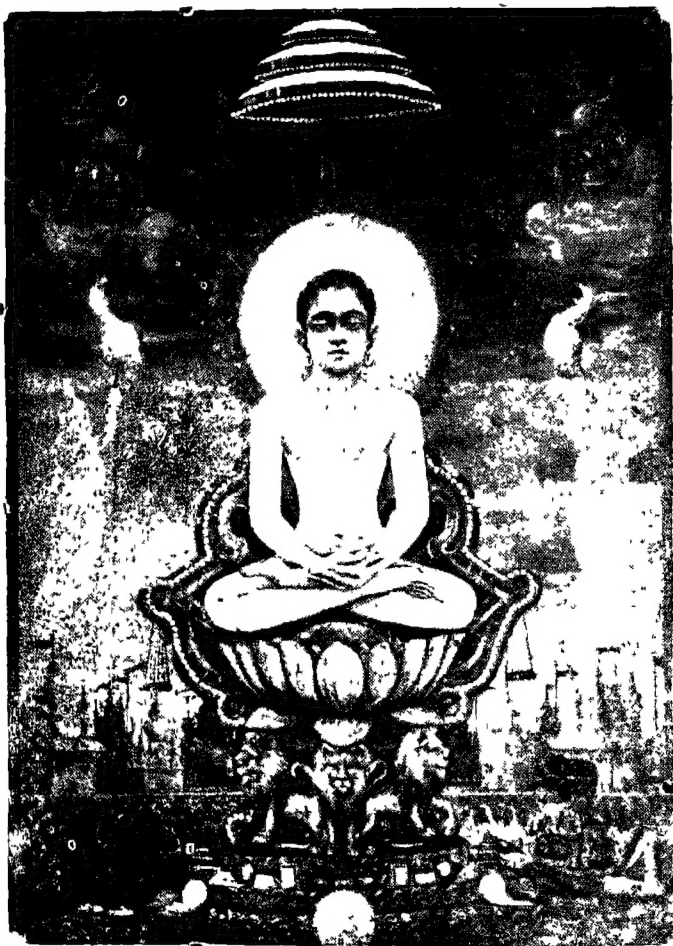
महार्वाग जयन्ती, २४७७

[मूल्य एक रुपया

(सवीचिकार मुद्रात)

मुद्रक .
प्रभुदयाल मीतल
अग्रवाल प्रेस,
मथुरा

विराग



भगवान् महावीर

सुमधु



चिर कुमार ! तव त्याग विपुल है,
एव मेरी मात है अल्प ।
किन्तु तुम्हारे ही प्रभाव से,
पूर्ण हुआ है मम सकल्प ॥
वीर ! तुम्हारा चिर विराग लिख,
सफलित है मेरा कवि-कर्म ।
अतः तुम्हें ही अर्पित कर यह,
पाल रहा हूँ अपना धर्म ॥

तुम्हारे चिर विराग का आकाशी—

धन्यकुमार

अपनी बात—

मेरी प्रधान और तुच्छ कृति "विराग" प्रकाशित होने जा रही है, यह जान कर मुझे प्रसन्नता है । सोचता हूँ कि इस अवसर पर अपनी ओर से भी काव्य के विषय में कुछ लिख दूँ । पर क्या लिखूँ ? समझ ही नहीं पा रहा । कारण—मैंने क्या लिखा है ? और कैसे लिखा है ? इसे मैं स्वयं नहीं जानता । जो कुछ भी लिखा गया है, उसका प्रधान कारण है विराग की साकार प्रतिमा कुमार महावीर के चरण कमलों के भ्रमर हृदय की महती प्रेरणा । मैं इस बात को अस्वीकार नहीं करता कि विश्व का कल्याण भगवान महावीर ने किया, कुमार महावीर ने नहीं । फिर भी मैं उनकी कुछ विशेषताओं के कारण कुमार महावीर से ही अधिक प्रभावित हूँ । अतएव मैंने उन्हीं की पुण्य-कथा को टूटे फूटे शब्दों में व्यक्त कर अपनी लेखनी को पावन किया है । और अब ये मेरे टूटे फूटे शब्द आज प्रकाशन के योग्य सिद्ध हो रहे हैं, यह भी कुमार महावीर के प्रति भक्ति का ही वरदान है, जिसे पाकर आज मुझे अपनी माहित्य-साधना पर संतोष हो रहा है ।

यहाँ यह बतला देना भी असंगत न होगा कि उसी दिन मेरा यह काव्य विराग पूर्ण हुआ था जिस दिन कुमार महावीर को जग में पूर्ण विराग हुआ था । वह दिन है मगसिर कृष्णा दशमी, वीराष्ट २४७६ का ।

मैं "जैन संदेश" के सुयोग्य सम्पादक प० बलभद्र जी का अत्यन्त आभारी हूँ जिन्होंने धारावाहिक रूप में इसे प्रकाशित कर अपने पाठकों तक पहुँचाने का कष्ट उठाया ।

मैं उन समस्त विद्वानों का आभार भी नहीं भुला सकता जिन्होंने अपनी शुभ सम्मतियों प्रदान कर मुझे प्रोत्साहन दिया है ।

इम अवसर पर विशेषतया मैं श्री अ. भा. दि. जैन सघ के मशामन्त्री श्रद्धेय प० राजेन्द्रकुमार जी शास्त्री, साहित्य विभाग के मन्त्री श्री प० कैलाशचन्द्र जी शास्त्री, जैन सदेश के सम्पादक प० बलभद्र जी एवं जैन भारती के सफल प्रचारक प० भैयालाल जां भजन सागर के प्रति अत्यन्त श्रद्धालु हो रहा हूँ, जिनके सौजन्यपूर्ण सन्प्रयत्नों से "विराग" प्रकाशित होने जा रहा है ।

यदि पाठक कुमार महावीर की विशाल अन्तरात्मा का इमसे कुछ अनुमान लगा सके तो मैं अपने इम लघु प्रयास को अत्यधिक सफल समझूँगा ।

नागौद—
कार्तिक शुक्ला एकादशी }
वीरानन्द २४७७

—लेखक

प्राक्कथन



भगवान महावीर इस देश में प्रादुर्भूत महान विभूतियों में से एक हैं। आज से ढाई हजार वर्ष पूर्व उन्होंने ऐहिक एवं पारलौकिक कल्याण का एक ऐसा सीधा मार्ग बताया जो देश-काल की सीमा में आवद्ध नहीं है। उनका यह मार्ग युग-युगों तक लोक के द्वारा आदृत होगा।

महावीर जी का जन्म प्राचीन भारत के प्रसिद्ध वृजि या वज्जि गणराज्य में हुआ था। इसकी राजधानी वैशाली थी। वज्जि, लिच्छवि, विदेह, जातृ (या जातुक) आदि आठ क्षत्रिय राज-कुलों ने मिल कर वैशाली के इस शक्तिशाली राज्य की स्थापना की थी। बौद्ध तथा जैन साहित्य में इस गणराज्य के सम्बन्ध में प्रचुर उल्लेख प्राप्त होते हैं।

महावीर जी के पिता सिद्धार्थ जातृकुल के थे तथा माता त्रिशला वज्जि कुल के प्रमुख चेटक की पुत्री थी। यदि बालक महावीर चाहते तो अपनी वंश-परम्परा के अनुसार गृहस्थी के सभी आनन्द प्राप्त कर सकते थे। अपनी असाधारण प्रतिभा का उपयोग राजनैतिक क्षेत्र में करके वे अपने गणराज्य को अधिक शक्ति सम्पन्न बना सकते थे। परन्तु उन्हें तो एक बहुत बड़ा कार्य सम्पादित करना था। वे तत्कालीन समाज की दयनीय स्थिति से बहुत प्रभावित हुए। हिंसा, अस्मानता और भोग की प्रवृत्तियों, जो समाज को जर्जरित किये हुए थीं, उन्हें असह्य लगती जा रही थी। उन्होंने इनको दूर करने की ठान ली और इसके लिये वे सब कुछ सहने को तैयार हो गये।

अपने उद्देश्य को चस्तित्थ करने के लिये उन्होंने जो त्याग किया वह भारतीय इतिहास की एक अत्यन्त गौरवपूर्ण गाथा है। उनके माता-पिता तथा अन्य लोग उनकी विचार-धारा से सहमत नहीं थे। गुरुजनो ने उन्हें लाख समझाया, पर वे अपने मन्तव्य पर दृढ़ रहे। उन्हें कितने ही प्रलोभन दिये गये, परम्परा की कितनी ही दलीले सामने रखी गई परन्तु वे 'महावीर' को विचलित न कर सकी। उन्होंने अपने लिये जो मार्ग चुन लिया, उसमें कोई भी उन्हें न हटा सका।

अन्त में 'मन्मति' महावीर ने इस संसार का त्याग कर दिया। उन्होंने सत्य, अहिंसा, त्याग, सेवा और समानता का जो संदेश दिया वह मानव-समाज के लिये आदर्श प्रकाश स्तंभ है।

श्री धन्यकुमार जैन ने उपर्युक्त गाथा को सुन्दर काव्य का रूप दिया है। आरम्भ से लेकर अन्त तक उनकी कविता में एक ओजपूर्ण प्रवाह है। काव्य में विविध कथनोपकथन तर्क-सम्मत होने के साथ सुरुचिपूर्ण है और उनमें तत्कालीन समाज की दशा प्रतिबिम्बित है। भगवान महावीर के आरम्भिक जीवन का हिंदी में ऐसा छोटोबूढ़ सरस वर्णन अभी तक प्रकाशित नहीं हुआ। आशा है, लेखक इस प्रकार के अन्य काव्य-ग्रन्थों का प्रणयन कर हिंदी-साहित्य की श्री वृद्धि करेंगे।

मथुरा सप्रहालय . }
६ अप्रैल १९५१

कृष्णदत्त वाजपेयी

प्रथम सर्ग

[३३६ पक्ति]

“मैं चाह रहा हूँ जग को ,
दे दूँ सब करुणा ममता ।
सुख देकर औ’ दुःख लेकर ,
द्रुत करूँ परस्पर ममता ॥”

—करुणा प्लावित महावीर

भय रहित निशा जब लेटी ,

गणिका सी फैला अलके ।

वादित्रों को मुन सोये ,

नर नारी मूँदें पलके ॥

मन मोहक निशा-नटी में ,

हारे दिनेश रण करने ।

वीरों सम क्रुद्ध हुये फिर ,

रजनी का दुर्मद हरने ॥

केवल खग बोले उनके—

जी की कुभावना कहने ,

वह जिमसे जाग, भगी, तज-

नव तारावलि के गहने ॥

कातर गवि उन्हे उठाते ।

एकाकी तभ में आये ।

कलरव कर बिहगावलि ते-

सुंदरतम गायन गाये ॥

दल बना, सरो में आयी

रम-पान हेतु अलि-माला ।

अंबुज मधुपात्र बने, थो—

शशिसुखी प्रकृति मधुबाला ॥

कलिकाओ का ले चुम्बन ,
किरणो ने सम्पुट खोले ।
हो मारुत से संस्पर्शित ,
ललिकाओ के दल डोले ॥

पनिहारित आर्या, घट ले-
जल भरने को पतघट मे ।
भुक भुक जब लगी डुबोने ,
वे रज्जु बाँध कर घट मे ॥

अवगुण्ठन तब हट जाने—
से स्वर्ण हार यो चमके ।
ज्यो पावस ऋतु के श्यामल ,
मेघो मे विद्युत दमके ॥

आगे बढ़ भानु-किरण भी—
उनका मुख पङ्कज छूती ।
मानों सुरपुर से आर्या ,
वन किर्मी देव की दूती ॥

वह कुण्डनपुर के विस्तृत ,
पथ पर इस भौंति विचरती ।
कामिनियो कमलो कलियो ,
किमलय मैंग क्रीड़ा करती ॥

आ पहुँची राज-भवन मे ,
मृनती भ्रमरो का गाना ।
अतएव मार्ग के श्रम को ,
उसने न अल्प भी जाना ॥

प्रथम सर्ग]

फिर शयन कक्ष तक आयी ,
वह मन्थर गति से चलती ।
पहुँची गवाक्ष से भीतर ,
नव द्युति का स्रोत उगलती ॥

मणि-किरणों से टकरायी ,
नीलम मणियों के तम में ।
कुछ क्षण तक वहाँ ठिठक कर ,
वह पड़ी रही विभ्रम में ॥

अनुरजित होकर उसका—
भी वर्ण हुआ था नीला ।
करता था चकित वहाँ का—
वह वातावरण रँगीला ॥

मणिमय पर्यङ्क बिछा था ,
जिस पर कुमार थे लटे ।
निज मीमित तन में जग का—
सौन्दर्य अभीम समेटे ॥

इम भौंति न जाने कब तक,
वह रूपामृत को पीती ।
जिसने मुरपुर के अमृत ,
की महिमा भी थी जीती ॥

पर इतने में ही सन्मति-
ने सुन्दर दृग-युग खोला ।
जिसमें ही झलक रहा था,
अन्तस्तल उनका भोला ॥

जग-चिन्तन मे ही निद्रा,
पर्याप्त नहीं थी आयी।
उमके ही चिन्ह वदन पर,
देते थे अभी दिखायी ॥

अब रहना चाह रहे थे,
वे निर्जन मे एकाकी।
पर इसमे भी थी बाधक,
इच्छा माँ और पिता की ॥

अनुराग विराग भगडते—
ये उनके अन्तर्मल मे।
मानस विलुब्ध हुआ था,
भावो की उथल पुथल मे ॥

कुछ मन मे संच रहें थे,
नीचे का शीश झुकाये।
पर इतने मे कुछ कहने—
को वहाँ पिताजी आये ॥

आसन दे उन्हें, धिनय मे,
मधु शब्दो मे यो बोले।
स्वर मे संगीत मिलाये,
वाणी मे मिश्री बोले ॥

“किस कारण आप पथारे,
मेरे विश्राम-मदन मे।
कथा मुझ सुनाने को भी,
नूतन विचार कुछ मन मे ॥

प्रथम सर्ग]

उठ रही आज क्या मानस-
मे अद्भुत भाव-हिलोरे ।
या बाँध रही है उर को ,
नव चिन्ता की कुछ डोरे ॥

तब हृद्गत मुत्तन का भी ,
यादें होऊँ मैं अधिकारी ।
अविलम्ब उसे तो कह दे ,
जो मन में बात विचारी ॥”

यो मुत के भावों को जब ,
सिद्धार्थ नृपति ने देखा ।
तो उनके मञ्जुल मुख पर ,
खिच गयी मोड़ की रेखा ॥

बोले—“कुमार ! मैं तुमसे—
क्या कुछ भी छिपा सकूँगा ?
जो इच्छा मन में चिर में ,
तब सन्मुख उसे खूँगा ॥

सम्भव, न विदित हो तुमको ,
वय का प्रति समय बदलना ।
पर अभी असम्भव मेरे—
अनुभवी दगों का छलना ॥

आ गया तुम्हारे तन में—
अब यौवन धीरे धीरे ।
मन्मथ से मनहर लगते ,
तुम धारण कर ये हीरे ॥

हो गयी आज है मचमुच ,
परिणय के योग्य दशा अब ।
वह दिन शुभ कितना होगा ?
आयेगी पुत्रवधू जब ॥

कब नानी के आलिगन—
से शीतल होगी छाती ?
मैं निज सौभाग्य मनाता ,
यदि घड़ी शीघ्र वह आती ॥

जिस दिन मन्तान तुम्हारी—
इस प्राङ्गण में खेलेगी ।
उस ही दिन मेरे उर की ,
मुरझाई कली खिलेगी ॥

मैं नहीं चाहता हूँ उन—
अधिपों के नाम गिनाना ।
मोचा, जिनकी कन्याओं—
ने प्रियतम तुम्हें बनाना ।

नृप-दूत सभा में आकर ,
नित उनके चर दिखाते ।
मैं हार चुका हूँ प्रतिदिन—
उनको निराश लौटाते ।

अब तुम्हीं बताओ मुझको
कब तक इस भाँति रहोगे ?
कब तक नारी की छाया—
सं कोसो दूर भोगे ?

प्रथम सर्ग]

किस दिन पा पुत्रवधू को
अन्त'पुर शोभित होगा ?
किस दिवस तुम्हारे द्वारा ,
जायेगा शासन भोगा ?

कमनीय कामिनी कोई ,
जब तुमसे कण्ठ मिलेगी ।
तब हर्ष अश्रु से उर की—
चिन्ता—दावाग्नि बुझेगी ॥

दिन मे दस बार तुम्हारी-
माँ मुझसे यह कह लेती ।
क्या सुत के योग्य कुमारी-
कोई न दिखायी देती ?

इतना ही नहीं, अनेको—
सुन्दरियाँ म्वय गिनार्या ।
जो एक एक से बढ़ कर ,
थी उसे हृदय मे भार्या ॥

क्या नहीं भिला है तुमको-
अन्तस्तल प्रेमी नर का ?
जो नहीं लुभाता चुम्बन ,
नारी के अरुणाधर का ॥

जिस आशा से ही माँ ने ,
दिन गिन-गिन तुमको पाला
क्या उसकी उन आशाओं-
पर डालोगे अब पाला ?

— सात —

[विशाग]

अधिकार माम भी बनने-
का उसमें छीने लेने ।
हृदयस्थ कल्पना को भी
साकार न होने देते ॥

रह जायेंगे क्या में—
वे स्वर्णिम भवन अधूरे ?
अब भी मैं जिन्हें समझता
हूँ न होने वाले परें ॥

तुमको न डष्ट क्या में—
अभिलाषा—तरु का फलना
क्या उर को द्रवित न करता,
माँ और पिता का जलना ?

क्या देख सकोगे माँ के—
नयनों स आँसू बहते ?
क्या नृपकुमार भी कोई—
देखे अविवाहित रहते ?

मन में क्या मोच रहे हो ,
अब आज झुका शिर नीचे ?
क्या उर कठोर है इतना ?
जो मेरा मोह न खींचे ॥

हैं तुम पर ही तो निर्भर ,
इस नाथ वश का बचना ।
क्या डष्ट तुम्हें इस कुल का
भी काल—उदर में पचना ॥

— आठ —

प्रथम सर्ग]

मैं नित्य कामना करता ,
कुल चलता जाये मेरे ।
पर इसका अन्त न जाने-
भाता है तुमको कैसे ?

फिर, नर के लिये कभी भी
नारी न बनी है बाधा ।
बनलाती है यह हमको—
सीता औ' राजुल गधा ॥

वह धर्म-साधना में भी ,
पति की महाधिका बतती ।
वा-मल्य-भाव मिखलाती ,
नव शिशु को जब वह जन्तती

दृग्व में भी करती सेवा ,
सङ्कट में माहम भरती ।
पति के ही हित में जीती ,
पति के ही हित में मरती ॥

यदि ज्ञान कदाचित् तुमको
उमकी महिमा का होता ।
तो नहीं लगाते यों तुम ,
वैराग्य-मिन्वु में गोता ॥

जो पूर्व पुण्य में पाया ,
वह यौवन व्यर्थ न ग्योते ।
क्यों तुम्हें विरक्ति न जानें
इतना धन वैभव होंते ?

जो बात हृदय में थी वह ,
सब मैंने तुम्हे सुनायी ।
मुझको है ऐसी आशा ,
वह तुम्हे समझ में आयी ॥

यदि मेरी आशा सच है ,
तो अब तुम हामी भरदो ।
इस वृद्ध पिता की अन्तिम-
अभिलाषा पूरी करदो ॥

यदि किया विवाह न तुमने ,
तो होगा व्यर्थ विभव भी ।
निस्सार लगेगा मुझको ,
यह दुर्लभ मानव-भव भी ॥

दो किमी भाँति भी चाहें ,
पर तुम से स्वीकृति लेनी ।
अब इच्छा या कि अनिच्छा-
से भिक्षा यह हा देनी ॥”

यह मुन ‘कुमार’ ने सोचा ,
समझाऊँ इनको कैसे ?
ये महा मोह के कारण ,
हैं मान न सकते ऐसे ॥

केवल ममता वश इनने ,
ये तर्क दिये हैं थोथे ।
निष्कारण हा रच डाले ,
ये लम्बे चौड़े पोथे ॥

प्रथम सर्ग]

हो पिता, माँगते सुत मे-
भिदा निज अञ्चल फैला ।
इसका भी हेतु यही जो ,
है वातावरण विषैला ॥

अतएव इन्हे समझाऊँ ,
कर ग्रहण विनय की सीमा ।
इस समय मनोरथ कह दूँ ,
भ्वर बना मधुरतम धीमा ॥

फिर कहा-‘पितृवर ! तुमसे ,
हो जाता मैं सहमत तो ।
पर प्रेम वल्लभा-सुत का ,
देना है बाँट जगत को ॥

मैं निज सौभाग्य समझता ,
यदि कर भी सकता इतना ।
देखो तो, प्रेम जगत को ,
आवश्यक है अथ कितना ?

वैवाहिक बन्धन से यदि ,
मुझको परतन्त्र करोगे ।
मुझसे रक्षा पाने का—
जग का अधिकार हरोगे ॥

क्या उचित कर्म यह होगा ?
सोचो तो, इसको मन मे ।
अधिकार न केवल नारी-
का है, इस जग के धन मे ॥

पशुओं के मृदल गलो पर ,
 यो चलते रहे दुधारे ।
 नयनों में अश्रु बहाते—
 लाये वे टप टप खारे ॥

रमणी के साथ हँसूँ मैं ,
 अपनाकर के निरमता ।
 कहिये, क्या समुचित जग में,
 इतनी भी अधिक विपमता ?

आवश्यक इनकी रक्षा—
 करना मानव के नाते ।
 अतएव अज्ञों के बच्चे,
 पशुओं में अधिक लुभाते ॥

रच अश्वमेध 'को होमे—
 जाते हैं अश्व अभाग ।
 उर को मसोस रह जाते ,
 पाते न मार्ग भी भागे ॥

महिषों का शोणित पीते ,
 अधिको के प्यासे भाले ॥
 पूजक की लुधा मिटाने—
 को ही वे जाते पाले ॥

ये एक ओर है इतने ,
 और ' अन्य ओर है नारी ।
 अब तुम्हीं बताओ, इनमें—
 से कौन प्रेम-अधिकारी ?

प्रथम सर्ग]

क्या तुम्हे ड़ष्ट ? ले मेरा—
अनुराग एक ही वाला ।
या इमे बौट कर जग मे ,
जाये दुख-सङ्कट टाला ॥

मै चाह रहा हँ जग को ,
दे दूँ सब करुणा समता ।
मुख देकर औ' दुख लेकर ,
द्रुत करूँ परस्पर समता ॥

म्वच्छन्द रहें ये पशु खग ,
जग चाहे सब कुछ ले ले ।
अब कहो, यहाँ ये खेले ,
या केवल नानी खेले ॥

कन्याएँ गृह न मकेगी ,
जीवन भर सदा कुमारी ।
उनको तो वर ही लेगा ,
काँई मौन्दर्य — पुजारी ॥

पा जायेगी वे निश्चय ,
अनुराग किसी के उर का ।
उनको तो द्वार खुला है ,
अधिपों के अन्त पुर का ॥

बन जायेगी वे द्रुत ही-
नर—नाथों की पटरानी ।
पर प्राण-दान पशु जिभसे ,
पा सके न पेसा दानी ॥

— तेरह —

[विराग]

अताएँ आप ही मुझको—
दे भिक्षा केवल इतनी ।
देखें, अविवाहित रह मैं,
कर सकता सेवा कितनी ?”

जब सुने पिता ने सुत के,
ये शब्द भावमय इतने ।
तो उनको किया प्रभावित,
तत्क्षण ही जग के हित ने ॥

अब लगने लगे वृथा से,
उनको कुतर्क वे सारे ।
वे जीवन में निज सुत में,
यह प्रथम बार थे हारे ॥

निकलान वचन का मौरभ,
उत्कृष्ट वदन-कमल से ।
कुछ देर वहीं पर निश्चल,
बैठे रह गये अचल से ॥

नव भाव हृदय में क्रमशः
चल-चित्रों से थे आते ।
जो चिर अतीत की भाँकी,
उनको प्रत्यक्ष दिखाते ॥

सुत के प्रत्येक कथन पर,
ना जाने सोचा कितना ?
परतन्त्र निकलता उतना—
ही, आज सोचते जितना ॥

— चौदह —

प्रथम सर्ग]

जब उत्तर उन्हे न सूझा ,
त्रिशला को इसं मुनाने ।
जा पहुँचे अन्त.पुर मे ,
उसकी भी सम्मति पाने ॥

— — — — —

द्वितीय सर्ग

[४०८ पंक्तियाँ]

“मैं चाह रहा हूँ कोई,
हो इतना दुखी न जग में।
करुणा का स्रोत बहे हर,
मानव में, पशु में, खग में ॥”

—कुमार महावीर

द्वितीय सर्ग]

तब महिषी देख रही थी ,
मोहक मुख मजु सकुर में ।
पीछे से देख छटा को ,
नृप मृदित हुये निज उर में ॥

उत्ते समीप जा चुपके-
से मूँढ़े युगल नयन भी ।
तब अकस्मात् सम्पर्शित-
हो काँपा उसका तन भी ॥

कुछ लज्जा सी भी आयी ,
कानों में छायी लाली ।
प्रियतम का हस्त हटा फिर ,
ली कर में पूजन - थाली ॥

ले पात्र आरती का भी ,
मणि-निर्मित दाप जलाया ।
कर सविधि अर्चना, सावनय ,
चरणों में शीश झुकाया ॥

उसका स्तकार ग्रहण कर ,
नृप बोले मधुमय वाणी ।
'हो चुका अधिक, अब बैठो ,
मेरे समीप कल्याणी ॥

लगत है, सफल न होगी ,
हम दोनों की अभिलाषा ।
परिणत हो रही निराशा-
में मेरी सारी आशा ॥

सोचा था, वृद्धावस्था—
मैं हम निश्चिन्त रहेंगे ।
नाती क्या, पंती का भा,
मुखड़ा हम देख सकेंगे ॥

पर सन्मति की सम्मति सुन,
लग रहा असम्भव यह सब ।
अविवाहित रहना उसको,
क्या करूँ प्रिये ! तू कह अब ॥

मैंने तो उसे न जाने,
समझाया बातें कितनी,
पर रुची न कोई, विषयो—
मे उसे घृणा है इतनी ॥

बामी सी भयप्रद लगती—
हैं उसको नरुणी वामा ।
किस भाँति न जाने यौवन
मे उसने उर याँ थापा ॥

कहता—'रमणी को ममता,
देना, ज्यो दूध उरग को ।
मेरे ममत्व पर केवल,
अधिकार निपीड़ित जग को ॥

मैं नहीं समझता था, वह—
यो रुखा उत्तर देगा ।
मम ममता भरे निवेदन,
को पल मे टाल सकेगा ॥

द्वितीय सर्ग]

बोलों, उपाय क्या कोई ?
जिसमें वह रमणी-रत हो ।
रमणी के साथ रमण ही ,
उसके जीवन का व्रत हो ॥

भय मुझे, न वह बन जाये ,
यौवन में कही विरागी ।
मैं पिता राज्य-सुख भोगे ,
मुन बना फिर गृह-त्यागी ॥

तुम जाओ, कुछ समझाओ ,
जिसमें वह त्याग प्रण को ।
करले स्वीकार विवाहित-
जीवन भी दो ही ज्ञान को ॥

फिर तो कोई नव बाला ,
कर लेगी स्वयं वरण भी ।
जो उसको रोक सकेंगी ,
हाथों से पकड़ चरण भी ॥”

यह मुनकर त्रिशला बोली-
“जाती हूँ अभी शरण में ।
समझाऊँगी यह उसको ,
है पाप न पाणि-ग्रहण में ॥

मानेगा मेरा कहना ,
वह इतना शान्त सरल है ॥
प्रियतम ! न वज्र से निर्मित ,
उसका वह हृदय-पटल है ॥

जब देखेगा वह मेरे-
नयनों से नीर बरसते ।
जननी को पुत्रवधू के—
दर्शन के लिये तरसते ॥

तब वह स्वीकार करेगा ,
पल भर मे मेरी बातें ।
रमणी के साथ धिताये—
गा शीघ्र चौदनी राते ॥

वह आज गमभक्ता है जिस-
नारी को एक पहेंली ।
उमको ही मानेगा कल .
जीवन की सुखद सहेली ॥

बस, लो, अब मैं तो जाता ,
क्या तुम भी साथ चलोगे ।
या फल मुनने की इच्छा-
में तब तक यही रुकोगे ॥”

नरपति ने कहा-“कि जाओ,
प्रिय मुझे यही पर रहना ।
हो क्या ही उत्तम, यदि वह-
ले मान तुम्हारा कहना ॥

सुत के समीप वे पहुँची ,
फिर रोती और बिलखती ।
अज्ञात भीति के कारण ,
पग धीरे धीरे खवती ॥

द्वितीय सर्ग]

जाने क्यों उर की धड़कन ,
हो रही आज था धृनी ।
जल रहा हृदय था पेसा ,
ज्यों धधक रही हो धृनी ॥

माडी में पोल्ल युगल दृग ,
कर-किसी भौंति उर वश में ।
बोली-“कुमार ! तुम ब्रह्मे-
इस समय कौन से रम में ?

जग में तो रहती आयी ,
युग युग में सदा विपमता ।
यह बात न कोई नतन ,
सब जग को जो दो ममता ॥

सर्वत्र सबल के द्वारा—
ही जाते निबल दबाये ।
है किससे बल भी इतना ,
जो यम से उन्हें बचाये ॥

इन पशुओं को तो जलता ,
पर तुम भी व्यर्थ जलोगे ।
है मरण भाग्य में जिसके ,
क्या उसके लिये करोगे ॥

जग में न कभी भी पाये ,
मुख दुःख समान भी सब ही ।
जो लिखा भाग्य में जब को ,
मिल जाता है वह तब ही ॥

जो इन्हे मताते, वे भी ,
इसका फल स्वयं चखेंगे ।
कैसे बबूल के तरु में ,
स्वादिष्ठ रसाल लगे'गे ?

फिर क्यों तुम इनकी चिन्ता ,
करते हो मेरे हीरे ?
इम भाँति विरागी बन कर ,
मम हृदय डालते चीरे ॥

मत करो दुखी तुम मुझको .
दे उत्तर पेसा कोरा ।
मानो न मोह को मेरे ,
तुम अति ही कच्चा डोरा ॥

है तुम पर ही तो निर्भर .
मेरी आशाएँ सारी !
तुम उन्हें पूर्ण अब कर दो ,
मैं होऊँगी आभारी ॥

दिन गिन गिन दशा हुई जब ,
परिणय के योग्य तुम्हारी ।
तब कहते हो मम ममता .
पाने के योग्य न नारी ॥

निजसुत अविवाहित हो यह ,
जननी के लिये अमह ही ।
मुख पुत्रबधू का देखे ,
माँ बनने का फल यह ही ॥

द्वितीय सर्ग]

जब नव विवाहिता बधुओ—
को देखूँगी डठलाते ।
मिर पर मिन्दूर लगाये ,
मेहदी से हाथ रचाते ॥

तब स्वत जलेंगे उर मे ,
दुख के अति भीषण शोले ।
क्या उस क्षण भी कहेंगे ?
जितना भी रोना रोले ॥

अपना अधिकार न दो, पर—
मेरा अधिकार न हर लो ।
बस, मुझको माम बनाने—
को ही विवाह तुम कर लो ॥

है लगी तुम्हारे परिणय—
की चिन्ता जगतें सोते ।
हग जल में रिक्त हुये है ,
मुख अश्रुधारा में धोते ॥

जाने क्यों इतने निष्ठुर ,
तुम होकर इतने जानी ।
तुम माँ न बने हो, इससे ,
बननी की क्या न जानी ॥

यदि काश ! कहीं विधि तुमको ,
अन्तस्तल माँ का देता ।
मेरा समत्व तो तुम पर ,
हुन विजय प्राप्त कर लेता ॥

सोचा था, जिस दिन मेरा—
यह पुत्र बनेगा दूल्हा ।
उम दिन से मुझे जलाना—
भी नहीं पड़ेगा चूल्हा ॥

आ वह मधुरतम व्यञ्जन,
तैयार करेगी क्षण में ।
मैं बैठी नृपुर वज्रतं—
देखूँगी युगल चरण में ॥

मेरी यह इच्छा पूरी—
करने की तुमसे क्षमता ।
अतएव न अब दुकराओं,
बन निर्मम माँ की ममता ॥

मुख से निकालते कैसें—
अक्षर नकारमय तीखे ?
क्या स्वीकृति-सूचक अक्षर,
ही नहीं आज तक सीखे ?

देखो तो, मेरे मन्मति ।
ग्रन्थों के पृष्ठ पलट कर ।
थे कृष्ण गोपिका-वल्लभ,
शिव पारवती के सहचर ॥

इतकी कमनीय कथाएँ,
हमको यह सदा मिश्रवार्ता ।
नर का अपूर्ण सा जीवन,
नारी ही पूर्ण बनाती ॥

द्वितीय सर्ग]

आशा है तुमको मेरी—
सम्मति अब उचित लगेगी ।
कम से कम मेरी समता ,
अब तुमको द्रवित करेगी ॥

रुह दिया मनोरथ मैंने ,
मुनना अभिप्राय तुम्हारा ।
स्वीकृति दो, जिसमे होंगे ,
इस वय मे बधू सहाग ॥”

सन्मति ने शान्त हृदय मे ,
ये शब्द मुने थे सारे ।
जननी के करुण दृगो मे ,
देखे ये आँसु सारे ॥

अब भी न चाहते थे पर ,
विषयो मे यौवन खोना ।
दूषित न वामना मे था ,
मानस का कोई कोना ॥

बोले—“हे जननि ! न तुमको ,
मेरा अभिप्राय रुचेगा ।
उपदेश विरागी नर का ,
क्या रागी मान सकेगा ?

यह व्यर्थ सोचती हो तुम ,
होवेगी बधू सहाग ।
स्वार्थो का बना जगत यह ,
क्या तुमसे नहीं बिचारा ॥

पा भी क्या पुत्र-वधू को,
इच्छा की प्यास बुझेगी ?
यह बुझी न अब तक, अब—
आगे भी बुझ न सकेगी ॥

जब तक न जगत में जीवो—
की जीवन-शक्ति निकलती ।
तब तक ही इच्छा प्रतिपल,
नव रूप ग्रहण कर छलती ॥

अतएव हृदय में टालो,
आवरण मोह का काला ।
पहिनाओ नहीं कपोलो—
को अश्रु-कणों की माला ॥

मोचो न, यहाँ पर मन्वर,
वैवाहिक वाद्य बजेंगे ।
वर-यात्रा में भी चलने—
को रथ गज तुरङ्ग मजेंगे ॥

मैं दंगा प्रेम उन्हीं को,
जो आज प्रेम के भूखे ।
बरम्बा वहीं जलद सा,
पड़ रहे जहाँ पर सूखे ॥

यद्यपि न भूठ है यह भी,
तुम जो कुछ मुझसे कहती ।
सुन-वधू देखने को सब,
माताएँ उत्सुक रहती ॥

द्वितीय सर्ग]

पर देखो, तो निर्दोषो—
पर आज दुधारे चलते ।
नव-जात अजो के तन में,
असमय ही प्राण निकलते ॥

यो लगता, ऊपर आये,
जो नरक अभी थे नीचे ।
ईश्वर के आलय भी तो,
शोणित से जाते सींचे ॥

बध करतं समय रुधिर के,
कुछ कण जा लगते छत से ।
मानो यह वसुधा रहने—
के योग्य न उनके मत में ॥

प्रेमाधिकारिणी नारी—
को मान रही तुम जैसे ।
वैसे ही पात्र दया के,
यं बकरे, घोंडे, भैसे ॥

जो शोणित में इस भू के,
पग करते नित्य पखारा ।
फहतं, यह तुम समर्पित,
जो दिया खिलाकर चारा ॥

आकृतियाँ इनकी मकरुण,
दिखती है मोते जगत ।
तब ही तो रमणी से भी—
रमणीय मुझे थे लगते ॥

मैं चाह रहा हूँ, कोई—
हो इतना दुखी न जग में ।
करुणा का स्रोत बहे हर ,
मानव में, पशु में, खग में ॥

इस प्रकृति-राज्य में कोई—
भी नहीं बड़ा या छोटा ।
अधिकार एक में सबको ,
हो दुबला या हो मोटा ॥

पर मनुजों के ही द्वारा—
ये नियम उलंघित होते ।
वे ही इस शान्त जगत में
कण्टक अशान्ति का ब्रोते ॥

अतएव उन्हें ही मुझको ,
करुणा की ज्योति दिखानी ।
उनके विकराल करो से ,
पशुओं की जान बचानी ॥

ज्यों मुझे देव अविवाहित,
तुममें अङ्गारे जलते ।
ज्यों ही तो देव दुखी को ,
मम उर में आरं चलते ॥

क्या सुत को दुखी करोगी ,
सोचों तो, शान्त हृदय हो ।
दो दान पुत्र का जग को ,
तो जननि ! तुम्हारी जय हो ॥

द्वितीय सर्ग]

मैं मान रहा हूँ तुमने ,
पालन में विपदा भेली ।
यह सोच-सोचकर उर में ,
आयेगी वह नवेली ॥

पर तेरी इस आशा पर ,
फेरा है पानी मैंने ।
इतना ही नहीं, चलाये—
भी वचन-बाण अति पैंने ॥

हो रहें जर्जरित जिममें ,
तब अन्तश्तल के कंठों ।
भय मुझे, दुखी हो फिर में ,
नृ कहीं न लगना रोने ॥

जननी ! मैं आज विवश हूँ ,
देने को उत्तर ऐसा ।
नृ मोच न अपने उर में ,
वन गया पुत्र यह कैसा ?

इस जग को मुझे बताना ,
खुद जियो और दो जीने ।
नर को क्या , पशुओं को भी ।
दो इच्छित खाने पीने ॥

मन्देश सुना यह जग को ,
सब वातावरण बदलना ।
इसमें ही मेरे पथ में ,
बाधक ही होगी ललना ॥

देखो तो, देश—दशा अब,
गिरती जाती है कितनी ?
दयनीय दृश्य हो दिखते,
यह दृष्टि फैलती जितनी ॥

मायावी मोद मनाते,
दुख भांग रहे है भोले ।
नृप सोते केलि-हो मे,
निज प्राण-प्रियाओं को ले ॥

अतएव छुड़ाना मुझको,
अधमो से शीघ्र अधमता ।
इसमें अविवाहित रहने—
मे होगी मुझे मुगमता ॥

तू स्वार्थ त्याग कर किंचित्,
जग को आदर्श दिखादे ।
क्षत्राणी, जग कल्याणी—
बनकर सन्ताप भगादे ॥

हो पाप—भार से हल्की,
यह शस्य श्यामला धरणी ।
यह सम्भव तब ही, जब तू—
रहन दे मुझको वरणी ॥

भारत की वीर—जननियों—
मे अपना नाम लिखादे ।
कल्याण करूँ मैं जग का,
यह ही वर मुझको माँ' दे ॥

द्वितीय सर्ग]

अधिकारो की दे भित्ति ,
मुझको ही ममता भिखारी ।
अब मुझे बहू भी, सुत भी ,
ले मान आज से माँ री !

उस नाती और बहू को ,
देनी हो ममता जितनी ।
वह दुखी प्राणियों को दे ,
बिनती है मेरी इतनी ॥

है देय दान भी उसको ,
आवश्यकता हो जिसको ।
अतएव विचारो मन मे ,
आवश्यक ममता किसको ?

आवश्यक क्या न उन्हें ? जो-
निष्कारण मारें जाते ।
जिनके स्वर हृदय-विदारक ,
नभ मे सर्वत्र सुनाते ॥

अब अन्तिम बार जनान 'मै ,
कहता हूँ यही बिनय से ।
मेरे विवाह की चिन्ता—
तज दे अब आज हृदय से ॥

इसके अतिरिक्त तुम्हें जो—
चिन्ता, वह मुझे बतादे ।
तेरा यह आज्ञापालक ,
बालक द्रुत उसे भगादे ॥”

— इकतीस —

ये शब्द श्रवण कर त्रिशला-
मे आयी कुछ सुस्थिरता ।
मन शान्त हुआ, जो जाने-
था कहाँ कहाँ पर फिरता ॥

बोली-“न और कुछ चिन्ता ,
मेरे नयनों के तारें ।
बस, करे न कोई जीवन-
भर हमको तुमको न्यारे ॥

तुममें ही चलें युगों तक .
शुभ नाम जगत में कुल का ।
दृख-नद के पार पहुँचने ,
निर्माण करो तुम पुल का ॥

यो फिर तो मुझको जीवन—
भर जलना चिन्तानल में ।
पर एक बार इस निश्चय—
पर मोचो अन्तस्तल में ॥

बदले विचार, तो कहना ,
अथ मैं निराश हो जाती ।
यदि तुम अथाध शिशु होते .
तो यहाँ बैठ समझाती ॥”

यह कह जा अन्त पुर में ,
नृप को सब हाल बताया ।
बोली-“न सुनी कुछ उसने ,
मैंने तो बहुत मनाया ॥”

द्वितीय सर्ग]

नृप को भी पीडा पहुँची ,
सुन समाचार दुखदायी ।
बोले—“निज सुत मे तुने ,
यह प्रथम पराजय पायी ॥”

स्भा न उपाय उन्हे कुछ ,
लग गया बुद्धि पर ताला ।
लगने सा लगा, हृदय मे—
चलता हो मानो भाला ॥

जितनी मूलभायी, उतनी—
हो उलझी और पहेली ।
अतण्व विवश हो उतने—
उमसे विरक्ति मी ले लें ॥

था इष्ट न उनको बाधक ,
चनना कुमार के पथ में ।
अतण्व विवश हो चलते—
थे नियति-तटों के रथ में ॥

जब कभी कभी गो लेंते—
थे राजा रानी मिल कर ।
चपचाप ताप थे महते ,
अक्षमल पर हो मिल धर ॥

वे कहते भी तो किमसे ,
निज मानस की अभिलाषा ।
हो विवश देखते, अब क्या-
देखलाते कर्म तमाशा ॥

तृतीय सर्ग

[२२८ पक्तियों]

‘इस चिर अशान्ति का जग मे,
किम दिन विलोप अब होगा ?
निर्दोष मूक इन पशुओं—
को अभय प्राप्त कब होगा ?’

—व्यथित महावीर

तृतीय सर्ग]

मन्मति वैराग्य—उदधि में ,
जाने थे प्रति क्षण बहते ।
जग-दशा देखते थे वे ,
नृप-मन्दिर में ही रहते ॥

ज्यों ज्यों ही उनसे जग के-
अति नग्न दृष्य को देखा ।
ज्यों खिचती गयी अमिट बन ,
उर पर विराग की रेखा ॥

पीडित पशु कहीं दिखाते ,
बध-भू को जानें भय से ।
भक्त सम अपने रक्षक-
की आज्ञा मान विनय में ॥

शिशुओं को कहीं बकरियों ,
देती थी मूक विदाई ।
'उनको हम और कुवा औ' ,
उम और दिखाती खाई ॥

कोई न पुरुष था ऐसा ,
जो इनको आज अभय दे ।
उन हृदयहीन हत्यारो—
को करुणा पूर्ण हृदय दे ॥

वे कभी देख भी लेते ,
सखकुण्ड रुधिर में भरते ।
अविदूर मक्खियों के दल-
को 'सदुपयोग सा करते ॥

— पैतीस —

दिख जाते कभी म्वयं ही .
पशु खडग गले में मिलते ।
निर्जीव शत्रु के तन में ,
मृदु चर्म-पटल भी छिलते ॥

देखा, अब धर्म उदर के-
पोषण का एक बहाना ।
हिंसा को पुण्य बताते—
वे, मांस जिन्हे ही म्याना ॥

हे एक और उस ईश्वर—
के मन्दिर भरे विभव से ।
जिसको कुछ नहीं प्रयोजन ,
अब म्वरण रजत के लव मे ॥

औ, अन्य और धनहीनों—
का वर्ग दिखायी देता ।
जिनके अभाम्य पर धनिकों-
का वर्ग नित्य हँस लेता ॥

धन चुके धर्म-गुरु सब ही ,
अन्धे विलास के मद से ।
अतएव उठाते अनुचित—
ही लाभ प्रतिष्ठित पद से ॥

जनता को ठगते फिरते ,
रङ्गीन वस्त्र के चारी ।
करते अधिकार मठों में .
* धन जाने को भण्डारी ॥

तृतीय सर्ग]

यदि कभी पाँड़र्सी कोई ,
बस जाती उनके मन में ।
तो देर न करते कुछ भी ,
वे कामुक आत्म-पतन में ॥

अलि-शावक सम मँडगते ,
वे उसके चरण कमल में ।
मठ दुराचार के अड्डे ,
बन जाते कुछ ही पल में ॥

जब राजमार्ग पर पड़ते-
थे उनके युगल नयन भी ।
तब जाँचित किन्तु मृतक सम ,
दिखते थे मृखे जन भी ॥

था जिनको नहीं ठिकाना ,
रहने का और शयन का ।
दिन भर ही महना पड़ता ,
जिनको आताप तपन का ॥

प्रातः में ठोकर खाना ,
जिनका यह नित्य नियम था ।
मन्ध्या का भूखे पड़ना ,
जिनके जीवन का क्रम था ॥

जाँ कर में उदर दबाये ,
गजनी भर गिनते तारे ।
हम पर भी शान्ति न पाते ,
भूखे मशकों के मारे ॥

— सैतीम —

इस स्वार्थी जग में जिनकी-
थी चिन्ता मात्र सहेली ।
जिसने थी साथ निभाने-
की भीष्म प्रतिज्ञा ले ली ॥

उनके शिशु लुधा-व्यथा से ,
जब गला फाड़ कर रोते ।
मन ही मन मूक रुदन कर ,
माँ पिता दुखित तब होते ॥

धनशाली मन में कहते-
है इमें महा कायरता ।
पर चलता पता उन्हें, यदि-
गृह दैव न धन से भरता ॥

करुणा में पूर्ण दृगो में ,
देखा न वीर ने यह ही ।
पर देखा, जग में दुखियो—
का रहता उन्हें असह ही ॥

निर्धन में और धनी में ,
है नर्क स्वर्ग की दूरी ।
गृह एक अभावा का ही ,
निधि भरी एक के पूरी ॥

नृप अपने केलि-गृहों में ,
क्रीडाओं में ही रत है ।
आखेट, शूत, पल भक्षण ,
ही उनके जप तप व्रत है ॥

तृतीय सर्ग]

धनहीनो और अनाथो-
का नहीं एक भी त्राता ।
सब आज परम्पर रखते ,
स्वार्थो तक सीमित नाता ॥

है धर्म लोटता फिरता ,
वैभव के पुण्य चरण मे ।
श्रमणत्व नाम को भी तो ,
अवशेष न आज श्रमण मे ॥

नर जा पशु-मुण्ड चढाते ,
देवी के पास शरण मे ।
कहते, यह भक्ति महायक,
इच्छित वरदान ग्रहण म ॥

बन गयी सभ्यता अब तो .
मदिरा के प्याले पीना ।
जीने के लिये न ग्वाना .
पर खाने को ही जीना ॥

प्राणो में प्यार नर को ,
मोने के पीले ढेले ।
वह आज चाहता करना ,
जिनका उपयोग अकेले ॥

सबके आचार विचारो-
की ग्रन्थि हुई है ढीली ।
इसलिये पापियो की ही ,
दुनियाँ है रङ्ग रङ्गीली ॥

मनमाना अर्थ लगा कुछ ,
कर रहे आज अघ भारी ।
“हिंसा नहि भवति वैदिकी-
हिंसा” कह रहे पुजारी ॥

अतण्व अशिक्षित जनता ,
है पड़ी महा हो भ्रम मे ।
उमको न हिताहित कुछ भी ,
दिखलाता जड़ता-तम मे ॥

कह हानि-लाभ को विधि कृत ,
करते न मनुज-गण भ्रम भी ।
बन अकर्मण्य मा उत्तरे-
अथ त्यागा है उद्यम भी ॥

पावन कर्त्तव्य मुला मद्य ,
विषयो में जीवन खोते ।
वे दुर्लभ रत्न ममभ कर ,
भ्रम मे पाषाण मँजोते ॥

उम तन को पुष्ट बनाते ,
खा प्रतिदिन दूध मलाई ।
आलेपन तैल लगा कर ,
ला रहे अधिक चिकनाई ॥

भर जाने पर फिर परभव-
मे जिसको साथ न देना ।
ब्रम, यथाशक्ति ही जीवन-
भर सुख भोग्य लेना ॥

तृतीय सर्ग]

यह वृद्ध वर्ग भी इन्द्रिय—
के सुख में रहता भूला ।
नाती में मूँछ उखडवा ,
निज मन में रहता फूला ॥

अब मरणामन्न हुआ पर ,
भागों के लिये तरसता ।
श्लथ हुई इन्द्रियों मारी ,
पर उर में वही मरसता ॥

केवल विलास-सामग्री—
ही मानी जाती ललना ।
बह बनी अमूर्त्यपश्या ,
नज गृह में बाहर चलना ॥

बनती कठपुतली पति का ,
जिस दिन कर होते पीले ।
पति-इच्छा पर भी निर्भर ,
हो जाते म्वप्न रंगाले ॥

कर नहीं कभी भी सकते ,
ईश्वर की पूजन अर्चन ।
उसके इन धार्मिक कृत्यों—
में बाधक-परिजन पुरजन ॥

पैगों की जूती समझा—
करते हैं उसे विलासी ।
यद्यपि वह सुख दे क्षण में ,
करती है दूर उदासी ॥

— इकतालीस —

गृहिणी को गृह में लाकर,
वे समझा करते चेरी।
जो उनकी हर परिचर्या—
में कभी न करता देरी ॥

जग की इस दीन दशा में,
दुख नित्य उन्हें हो आता।
पर जग में शांति-प्रतिष्ठा—
का कोई पथ न दिखाता ॥

जिम किसी भाँति थे रहते,
उर में यह आग छिपाय।
प्रायः विचारते रहते—
थे नीचे नयन गड़ाये ॥

इस चिर अशांति का जग में .
किस दिन विलाप यह होगा ?
निर्दोष मूक, इन पशुओं—
को अभय प्राप्त कब होगा ?

किस दिन इन बधिका की यह—
शोणित की प्यास बुझेगी ?
कब इनके क्रूर मुखों पर .
करुणा की कानि दिखेगी ?

कब नागों अपनं खोयें—
स्वत्वां को प्राप्त करेंगी ?
कब वह निज जीवन-पुस्तक—
का नव अध्याय रचेंगी ?

तृतीय सर्ग]

ये प्रश्न निरन्तर उर में ,
करते थे चक्कर काटा ।
जिनका हल मौचा करते—
थे होने पर मज्जाटा ॥

जनता तक आ न सके वे ,
बन्धन थे राज भवन में ।
आ बार बार रह जाते ,
मन के विचार सब मन में ॥

अतएव समझते थे वे ,
अब राज भवन को कारा ।
कर्तव्य खींचता बाहर ,
था किन्तु न कोई चारा ॥

अब भी तो यद्यपि सखा गण ,
आते थे शाम सबेरे ।
एवं मन भी यहलाने—
को रहते उनको घेरें ॥

पर उनकी बातों में वे ,
अपना कर्तव्य न भूले ।
मुख की मरिता में बहते ,
अपना मन्तव्य न भूले ॥

पर उनके डिक्कित पथ में ,
थी बनी विघ्न पर वशता ।
वे दृश्य रुलाते उनको ,
जग जिन्हे देख कर हँसता ॥

— तृतीयांश —

दुखियों के रोदन-क्रन्दन—
 चुभते थे उनको शर में ।
 वे जिन्हे सुना ही करते—
 थे प्रति दिन मोघ-शिखर में ॥

कुछ दिन इस भाँति समझा—
 मुलझाने में ही बीते ।
 इस रण में राजभवन के,
 बन्धन ही अब तक जीते ॥

वे होना चाह रहे थे,
 सत्वर स्वच्छन्द विहंग में ।
 हो चुका विराग उन्हें था,
 इस सुख विलास के जग में ॥

— — — — —

चतुर्थ सर्ग

[१०० पङ्क्ति]

“हे पिता ! न नर पर शामन ,
नर करने का अधिकारी ।
भव ही स्वतन्त्र है जग मे
हो भूपति या कि भिखारी ॥”

—विरक्त महावीर

वे एक बार जग-चिन्तन .
 में मग्न हुये थे ऐसे ।
 कोई भी माधन योगी—
 हो ध्यान लगाये जैसे ॥

इतने में स्वयं पिता ने .
 'मन्मति' कह उन्हे पुकारा ।
 त्रिमय ही भङ्ग हुई दत्त ,
 उनके विचार की धारा ॥

आनन पर मन्मति-रखा .
 आ गयी एक ही क्षण में ।
 भुक गया प्रयास बिना ही ,
 शिर नृप के पुण्य-चरण में ॥

मृत का मन्कार ग्रहण कर .
 नृप लगे स्नेह में कहने ।
 'हे मृत' यह विनय-प्रदर्शन ,
 हो चुका अधिक, दो रहने ॥

आया हूँ आज पुनः मैं .
 कुछ नयी उमङ्गों को ले ।
 आते ही देख रहा हूँ .
 व्यवहार तुम्हारे भोले ॥

पर नव प्रभात इस कुल का ,
 क्या नही देखते दोगे ?
 राज्याधिकार के मधुरिम ,
 कल भी क्या नहीं चम्बोमे ?

चतुर्थ मर्ग]

मैं वृद्ध हुआ, अब शासन,
मुझ से न सम्हाला जाता ।
गृह कार्यो मे तन मेरा—
शैथिल्य सदैव दिखाता ॥

अवलोकन-शक्ति निरन्तर—
ही घटती नयन युगल की ।
हो रही न्यूनता प्रति पल,
मेरे शारीरिक बल की ॥

यदि कभी कार्य वश भू पर,
दम वागह डग भी चलना ।
तो चरण श्रान्त हो जाते,
तन से भी स्वेद निकलता ॥

जर्जरित इन्द्रियाँ मेरी,
अब कार्य यथेष्ट न देती ।
केवल निज पोषक तत्वों—
को हा बलान ले लेती ॥

मेरी इस वृद्ध-इशा मे,
यह राज्य चले अब कैसे ?
अब तक तो इसे चलाया,
चल पाया मुझ से जैसे ॥

मुझको तो यह ही चिन्ता,
रहती है जगते सोते ।
बस, यहाँ इमी से आया,
मैं आज बसेरा होते ॥

— मैतालीम —

अब मैं वह तुम्हें बताना ,
मोचा है मैंने जैसा ।
कर तो स्वीकार उसे तुम ,
तो हो यह उत्तम कैसा ?

नृप पद के योग्य हुये तुम ,
तज शैशव की सब क्रीड़ा ।
पर अब भी नृपति बना मैं ,
इसलिये मुझे है ब्रीडा ॥

इस ब्राडा और मुकुट से ,
भुक्त रहा निरन्तर शिर भी ।
यह भार निबल से कन्यो—
पर लिये रहा हूँ फिर भी ॥

यदि अब भी लिये रहा, तो—
यह होगी मेरी जड़ता ।
जग मुझको मूढ कहेंगा ,
इस विचार यह पड़ता ॥

देव अब शीघ्र तुम्हारे—
राज्याभिषेक को होते ।
सामन्ता और प्रजा को ,
नव चरण-कमल-युग धोते ॥

अम्बर का गुजित होते ,
सम्राट् वीर की जय से ।
भाटों का अथक तुम्हारी—
गुण गरिमा गाते लय में ॥

चतुर्थ सर्ग]

मिहामन पर तुम बैठो ,
बज उठे मधुरतम बाजे ।
चरणों में शीश भुकाये ,
मब राजे औ' महाराजे ॥

फिर मैं छुटकारा पाकर ,
इस शामन की झलक से ।
आरम्भ-परिग्रह तज कर ,
रण ठाँऊ कर्म मुभट से ॥

कल्याण करूँ कुल अपना ,
भोगों की समता त्यागे ।
जिमसे पा कोई शुभगति ,
निर मक्ख भवोदधि आगे ॥

फिर तुम वयस्क हो पब ,
हो जनता का भी प्यारे ।
पहुँचेगी अत तुम्हीं मे ,
शासन की नाव किनारे ॥

जन हित में त्याग किया है .
तुमने यों रहकर क्वारे ।
इसलिये प्रजा को लगते ,
मुझ में भी अधिक दुलारे ॥

तुमसे गुणवान नृपति का ,
जब पायेगी वैशाली ।
तब निज सौभाग्य समझकर ,
हो जायेगी मतवाली ॥

अम्बर में सदा तुम्हारी ,
फहरंगी विजय—पताका ।
तुम में महान हित होगा ,
इस शासन और प्रजा का ॥

गृह गृह में बहा करेगा ,
मुख और शान्ति का भरना ।
दुर्जन भी सज्जन बन कर ,
तज देगे दुष्कृत करना ॥

आयेंगे शत्रु नृपति भी ,
ले ले कर अनुपम भेंटे ।
कोई न कहेगा—' राजन ' !
अग्नि जन कृत सङ्कट भेंटे ॥'

ग्रन्थों में मात्र मिलेगी ,
ये ईति भीतियों मार्ग ।
अपकृत भी देख तुम्हें द्रुत ,
बन जायेगा उपकारी ॥

हो पूर्ण प्रभावित, चिर तक,
जग गायेगा तब गुण की ।
बह चाहेगा फिर शासक ,
तुम में ही नीति—निपुण को ॥

भूलेगा युग न तुम्हारी—
यह अनुपम त्याग कहानी ।
हैं कौन ? कि जो रह क्वारा ,
यो करे व्यतीत जवानी ॥

चतुर्थ सर्ग]

मन्मथ का जीत न पाये ,
केशव भी एवं शिव भी ।
उमको भी तुमने जीता ,
अति निर्वल तूण के द्व ही ॥

इसलियं तुम्हारे चरणों—
मे सभी रखेगे शिर को ।
जय-लक्ष्मी भी तव भुज-युग ,
पा सुस्थिर होगी चिर को ॥

अनुचर गण पूर्ण करेंगे ,
तत्काल मनोरथ सारे ।
मृदु स्रक् सम ग्रहण करेंगे ,
मिर से आदेश तुम्हारे ॥

आदर्श बनगा अधिपों—
को तव दिनचर्या तक भी ।
तुम सा ही राज्य चलाने-
की हांगी उन्हें मनक सी ॥

इसलियं सम्हालो शामन ,
मेरे नयनों के तारें ।
मै केवल स्वीकृति पाने—
को आया निकट तुम्हारे ॥

हे वत्स ! शीघ्र दो अपनी—
स्वीकृति मङ्कोच रहित हो ।
मै उत्सव की मामग्री ,
एकत्रित कर्त्तु मुदित हो ॥

— दृश्यवान —

नर्तकियों को बुलवाऊँ ,
 राजाङ्गण में जो नाचे ।
 कुल गुरु से कहूँ कि अब वे ,
 राज्याभिषेक विधि बँचे ॥

ले कलश मुहागिन बधुएँ ,
 आ,गाये द्रुत मिल जुल के ।
 मुन जिसको रसिक जनों के-
 हर रोम रोम भी पुलके ॥

कर रहा प्रतीक्षा केवल—
 तब म्बीकृति मय उत्तर की ।
 फिर तो सुरपुर भी सुपमा ,
 होगी अविलम्ब नगर की ॥

अब देर करा मत कुढ़ भी ,
 भर दो बस, इस क्षण हामी ।
 मैं तुम्हें मुकुट पहिना, कर ,
 दूँ बना राज्य का स्वामी ॥

यह कह मिद्धार्थ नृपति ने ,
 हां शान्त, मौन मा धारा ।
 फिर लगे बोलने सन्मति ,
 जो कुल था अभी विचारा ॥

“हे पिता ! न नर पर शामन ,
 नर करने का अधिकारी ।
 सब ही स्वतन्त्र है जग में ,
 हां भूपति या कि भिखारी ॥

चतुर्थ सर्ग]

जब मुझे चतुर्दिक रोदन ,
दख क्रन्दन आज सुनाता ।
यह आर्य क्षेत्र भी रौरव ,
मा पीड़ित लुभित दिखाता ॥

जिम ओर स्वयं ही महसा ,
पड़ जाते लोचन मेरे ।
उम ओर अधिक दिखलाते ,
पशुओं को बल में घेरे ॥

अज-शिशु ले जाये जाते ,
जो छुड़ा जननि के थन में ।
वे मुझको मौन निमन्त्रण ,
देते जल पूर्ण नयन में ॥

ये अश्वमेध के घोड़े ,
अन्तिम नग्न करके हिन दिन ।
मुझको आमन्त्रित करते ,
मरने की घड़ियों गिन गिन ॥

मैं बारम्बार निमन्त्रण—
पा भी, न कभी जा पाया ।
इच्छा रख भी, न किसी को ,
मरने से कभी बचाया ॥

मैं सोच रहा, क्या मेरा—
उर निर्मित है पत्थर में ?
जो नहीं आज तक पिघला ,
दुखियों के करुणम स्वर से ॥

— तिरपन —

मिहासन पर अब बैठें ,
यह मुझसे नहीं बनेगा ।
वह जग की दीन-दशा में ,
कौटो मा मुझे गड़ेगा ॥

ये इधर नीलमणि निर्मित ,
तब चूर्वा राज मदन हे ।
उम और फम की कुटियो
म नगे भूखे जन है ॥

यदि नर के नृप बनते में,
होते उत्पन्न भिखारी ।
तां मुझे आपकी आज्ञा-
भी पालन में लाचारी ॥

तज रहा राज मिहासन-
का भी अनुराग हृदय में ।
कर दे अपराध क्षमा यह ,
कहता हूँ आज विनय में ॥

जब यही राज-मिहासन ,
अपना यह रूप बदलते ।
तब महा युद्ध मचवा कर ,
लाखों के प्राण निगलते ॥

अगणित निर्दोष जनों के—
मिर पृथक् कराते धड में ,
कितनी ही धर्मा गृहस्थी .
पल में उजाड़ते जड़ में ॥

चतुर्थ सर्ग]

रंग देते अरुण रुधिर में ,
ये युद्ध क्षेत्र की धरती ।
जो मध्य लोक में नको—
का वसुधा का भ्रम करती ॥

पा यही गज मिहामन ,
आ जाती है दानवता ।
जिस में अपहमित निरन्तर,
ही होती है मानवता ॥

ये ही तो भोले मनुजों—
को रावण तुल्य बनाते ।
आ जन्म विरागी को भी .
सब भोग विलास मिखाते ॥

दाग्निश, क्षुधा, निष्क्रियता ,
शोषण उपजाते ये ही ।
भाई का भाई के प्रति .
विद्वेष बढ़ाते ये ही ॥

पूँजीपति इनके आश्रित ,
‘ रह सुख की निद्रा मोते ।
पर श्रमिक कृपक गए जीवन—
भर दुख की गठरी दोते ॥

बिकता है न्याय यहाँ ही ,
एव व्यभिचार पनपते ।
अपराधी दण्ड न पाते ,
काग में मन्त तड़पते ॥

— पंचर्षण —

इस जग के मागे दुर्गुण ,
दुर्व्यसन यही पर पलते ।
जनता का शोणित पीकर ,
घृत-दीप यही पर जलते ॥

मद मे आ यही प्रजा मे ,
जाती है होली खेती ।
भोपडियाँ भिटा अनेको ,
की जाती खडी हवेती ॥

यो आज राज सिंहासन ,
अभिशाप प्रजा को बनता ।
जिसमे ही शोषित पीडित ,
होती है भोली जनता ॥

यह पाप पिता । लूँ मिर पर ,
क्या यही आप का मत है ?
यह सोचो तो राजाओ—
से कितना दुखी जगत है ॥

जनता के मध्य रहूँगा ,
मै उसको मुखी बनाने ।
सच्चा ही मनुज बनूँगा ।
मनुजों का धर्म मिखाने ॥

इस निश्चय से तुम यर्थाप ,
अत्यन्त दुखी ही होगे ।
पर शीघ्र किमी दिन इसकी
महिमा भी जान सकोगे ॥

चतुर्थ सर्ग]

अब कह ले आज भले ही ।
हे पिता ! इसे निर्ममता ।
पर आप प्रजा में मुझ में ,
देखेंगे सत्वर समता ॥”

यह कह वे मौन हुये, नृप—
को पडा निरुत्तर होना ,
जाने, कुमार ने उन पर ,
था किया कौन मा टोना ?

त्रिशला भी यह सुन कर ,
अति दुःखित हुई निज जी में ।
हो गयी नष्ट उन दोनों—
की टूट्टा एक घड़ी में ॥

जब कह न सके वे कुछ भी ,
तब निज अभाग्य को कोसा ।
दुर्देव ! बड़ी ही आशा—
में हमने पाला पोसा ॥

पर हाय ! कहाँ में आकर ,
तूने यह आग लगा दी ।
आशा की ज्वलित प्रभा भी ,
क्षण भर में अरे बुझा दी ॥

तू आगे आगे चलता ,
बन जाते हम अनुगामी ।
स्वामी का सेवक करता,
सेवक को करता स्वामी ॥

— सत्तावन —

[विरागः]

क्या चाह रहा तू जग मे
युग युग तक रहे विषमता ।
प्राणी को इच्छा प्रे—
करने मे हो न सुगमता ॥

हो गये पुत्र, मिहामन.
सरिता के युगल किनारे ।
जो मिले न युगो तक पाने ,
रह जाते है मन मारे ॥

यो दोष देव को दे वे.
अपने अभाग्य पर रोते ।
या संचित कर्म-मलिनता ,
प्रायश्चित्त—जल मे धोते ॥

— — —

पञ्चम सर्ग

[२६० पङ्क्ति]

“भवनों का वाम तजुंगा ,
तज दूंगा मारी माया ।
मिट जाऊंगा जन-श्रद्धा—
का रूप बदल दूंगा या ॥”

—विरक्त महावीर

जा बैठे बार किर्सा दिन ,
चिन्तित में सौध-शिवर में ।
नामा पर दृष्टि गढ़ा कर ,
बायों कपोल रख कर में ॥

इतने में मूक रुदन सुन ,
महमा ही ठनका माथा ।
देखा, तो अम्बरतल में ,
धुँएँ का जाल बिछा था ॥

मोचा 'यह कैसे असमय—
मे काल-घटा सी धार्या ।
तत्क्षण ही दग्ध रुधिर की ,
दर्गन्ध सदन में आयी ॥

वे समझ गय, यह पशुआ—
का रोदन है नभ भेदी ।
मुकुमार गर्दन जिनकी ,
भालों में जाती छेदी ॥

देवी का मुण्ड चढ़ा कर ,
हो रहा कहीं पर पूजा ।
एव मुख-कुण्ड-अनल में ,
जा रहा मौम भी भूँजा ॥

जिमका दुर्गन्ध मर्मारण ,
करता व्याघ्र गगन में ।
यह समझ, दया से मिहरन ,
हो उठी वीर के तन में ॥

पञ्चम सर्ग]

फिर महा व्यथा की ज्वाला—
 में लगा हृदय भी जलने ।
 उस राज भवन में रहना—
 भी लगा उन्हें अब गलने ॥

आभरण भार में भासे ,
 पत्थर में भासे हीरे ।
 कुछ मोच, शिखर में नीचे ,
 वे उतरे धीरे धीरे ॥

मानस में फूट चुका था ,
 करुणा का पेसा निर्भर ।
 जिसको न रोक भी सकती—
 यी पथ में कोई ठोकर ॥

फिर क्या था ? उतने स्वर्ग ,
 यह बात हृदय में ठानी ।
 जीवित रह मुन न सकूँगा ,
 दुखियों की करुण कहानी ॥

अतएव आज से यह ही ,
 है भीष्म-प्रतिज्ञा मेरी ।
 जिसको अब शीघ्र निभाने—
 में तर्हा करूँगा देरी ॥

भवनों का वाम तर्जंगा ,
 तज दूँगा मारी माये ।
 मिट जाऊँगा, जन श्रद्धा—
 का रूप बदल दूँगा या ॥

पर मैं तो विजयी होने-
के लिये न लूंगा भाले ।
हिंसा पर विजय करूँगा,
मैं शस्त्र अहिंसा का ले ॥

यह मोच उन्होंने तन में,
आभरणों को द्रुत खोला ।
रख उन्हें वहीं, उठ बैठ,
वे मन में करुणा को ला ॥

फिर गृह में बाहर निकले,
वे मोक्ष मार्ग के नेता ।
मेना—धन-शस्त्र बिना ही,
बनने को विश्व-विजेता ॥

यह समाचार सुन मनुजों-
में विस्मय हर्ष समाया ।
उनने घर पहुँच प्रियाओं-
को यह सम्वाद सुनाया ॥

तज कार्य छुतां मे आयी,
सुन्दरियों की नव श्रेणी ।
कोई ले दर्पण भागी,
द्रुत त्याग गूथना बेणी ॥

काँडे पनिहारिन कूए-
में ही जलपात्र पटक कर ।
रस्सी को बना सहारा,
ऊँचे पर चढ़ी उचक कर ॥

पञ्चम संगे]

कुछ मालिन बैठी बगिया-
में बना रही थीं माला ।
उनने कुमार के दर्शन-
का नवन मार्ग निकाला ॥

शाखाओं पर जा बैठी,
मृदु सुमन करो मे ले ले ।
लुट गयी चमेली चम्पा,
जुही की कोमल बेलें ॥

जिस किस्मी भौंति भी आये,
दर्शन को लंगड़े लूले ।
बालक तक महसा अपनी-
क्रीडाओं को भी भूलें ॥

निल भर न ठौर था दिखता,
छज्जो में और मड़क में ।
गिनन पर अधिक फलो से,
शिर दिखने वृक्षों तक में ॥

लगती थीं श्वेत छतें यो,
नव बधू मुखों में ढक कर ।
मानो कि मित्र के दर्शन-
से पंकज खिले छिटक कर ॥

जनता ने देखा, प्रतिभा-
से अखिल भीड़ को चीरे ।
जाने कुमार किस धुन में,
जाते हैं धीरे धीरे ॥

— तिरेसठ —

हैं नहीं देह पर भूषण,
हीरे क्या ? मोने तक के ।
वाहन भी नहीं दिखाता .
सम्भव है, लौटे थक के ॥

पर अरे ! बड़े यो जाने,
वे रुट गये हो जैसे ।
पर नहीं रोष के लक्षण ,
यह माने भी तो कैसे ?

पर नहीं समझ मे आया
विधि का यह नया नमाशा ।
जाने का कारण मुत्तने-
को सब को थी अभिलाषा ॥

फिर राज धोषणा इतने-
मे गुँजी अम्बरतल मे ।
जिसके स्वयमेव श्रवण हित ,
खलबली मयी नर दल मे ॥

मुन पडा—'वीर ने जन हित-
मे त्यागा वास सदन का ।
तज ठाट राजसी सारा ,
पथ, पकड़ लिया है वन का ॥'

यह मुन समीप जा सबने .
श्रद्धा से कर युग जोडा ।
कह 'धन्य' 'धन्य' निज मुख से
'श्री सन्मति' का पथ छोडा ॥

पञ्चम सर्ग]

फिर 'महावीर की जय' में,
नभ लगा गुँजरित हाने ।
भर गये हर्ष की श्वनि में,
दिङ् मण्डल के सब कोने ॥

कह उठे एक ही स्वर में,
मिल कर समस्त नर नारी ।
'सन्मति, चिरायु हो, जिनने-
जन-हित सुख त्यागा भारी ।'

चुपचाप इधर वे सन्मति,
चलते थे दुर्गम पथ में ।
जो रहे आज तक चलते,
मणि जटित म्बरमय रथ में ॥

इतने में उनमें दृग्बियो—
को देखा करुण नयन में ।
जो मलिन जर्जरित चिथड़े,
लिपटाये थे निज तन में ॥

कुछ उनमें भी अधनगे,
एवं कुछ नगे देखें ।
'जो जग के स्वार्थपने की-
प्रतिकृति थे' उनके लेखे ॥

जिनको आति शीत पवन यो,
चुभता था, ज्यो शर पैन ।
यह देख उन्होंने सोचा,
यह महा भूल की मैने ॥

— पैमठ —

जो ये बहु मूल्य वसन भी ,
अब तक न देह से छोड़े ।
इनमें सम्बन्ध अभी तक—
मै रहा व्यर्थ ही जोड़े ॥

वे वन में पहुँच रुके फिर ,
मन में विचारते ऐसा ।
वैसा ही ठौर मिला था ,
चाहा था उनसे जैसा ॥

जो चञ्चल मर्कट तरुओं—
पर भूल रहे थे भूला ।
अवलोक वीर को सुस्थिर ,
चापल्य उन्हें भी भूला ॥

शुक गाने लगे विनय में .
उनके अति पावन यश को ।
स्वागत को खड़ी हुई दूत ,
वन श्री ले स्रोत-कनश को ॥

विटपो ने मादर श्रद्धा—
से शीश मुकाया हिलकर ।
सुमनो ने मोद जताया .
सम्पूर्ण रूप से खिल कर ॥

दर्शन को भगते आये ,
तृण चरना तज मृग छोले ।
हो गये कालिमा-विरहित .
दिङ् मडल के सब कोने ॥

पञ्चम मार्ग]

सन्मति-प्रति भक्ति ममायी ,
हर प्राणी की हर रंग में ।
मन्देश-श्रवण की इच्छा ,
जागी फिर नर-पशु-खग में ॥

सुस्थिर हो बैठे उनके—
आनन पर दृष्टि जमाये ।
इतने में त्रिशला नन्दन—
ने अपने अधर हिलाये ॥

कानन को मत्पित कराया ,
धन्तो की विमल किरण में ।
जिमको था वंचित रहना ,
पावन उपदेश-श्रवण में ॥

फिर कहा प्रजा में 'जाओ ,
कोई न किसी को मारे ।
पीड़ा न किसी को पहुँचे ,
ऐसे हो कार्य तुम्हारे ॥”

यह सुन वही किसी ने ,
यह शब्दा शीघ्र उठायी ।
“अब आज आपने हमको ,
यह कैसी वान बताया ॥

पीड़ा न किसी को पहुँचे ,
क्या हो भी सकता इतना ?
पीड़ा ही दे कर होता—
है कार्य न जाने कितना ?

जय कंस आदि मे जनता-
 पहिले भी अधिक दुखित थी ।
 उनकी अति नीच प्रकृति में ,
 मानवता अधिक व्यथित थी ॥

तब कृष्ण आदि ने उनके-
 मस्तक कृपाण में काटे ।
 असुरों को मार अनेको ,
 गहरे गिरे-गह्वर पाटे ॥

इसलिये आपकी वाणी--
 मुन मुझे हुआ यह भ्रम है ।
 क्या नहीं आपके मत में ,
 हिमा का पात्र अधम है ।”

यह मुन फिर मन्मथ बोले ,
 उस नर की भ्रान्ति भगाने ॥
 भ्रम-रस में अन्धी जनता ,
 को सत्य स्वरूप दिखाने ॥

“इसमें दुर्जनता मिटती ,
 यह कहना नहीं उचित है ।
 कारण, यह जग ही अगणित-
 दोषों में पूर्ण भरित है ॥

इसलिये मध्य हो सत्पथ--
 पर जाणँ दुष्ट लगाये ।
 फिर शिष्ट बनाकर सद्गुण--
 भी जाणँ उन्हे मिखाये ॥

पञ्चम सर्ग]

इसमे न रहेगी जग मे ,
दुष्टों की कभी प्रचुरता ।
मिट सकता कुछ ही दिन मे ,
निर्दयता, घृणा, अमुरता ॥

तुम सब का इसी विषय मे ,
यदि नित्य अल्प भी श्रम हो ।
तो पीडा दिये बिना ही ,
मारे ही कार्य सुगम हो ॥

दुष्पाप अवश्य घृणित है ,
पर घृणित नहीं है पापी ।
यदि सद्व्यवहार करो, वह-
बन सकता पुण्य-प्रतापी ॥

जो नर को जीवन प्रिय, त्यो-
पशु स्वर्ग को जीवन प्यारा ।
इमलियं रखो मत उनके—
कण्ठों पर कभी दुधारा ॥”

यह कह कर वीर हुये चुप ,
नव शान्ति प्रज्ञा ने पायी ।
नूतन विज्ञान उन्हें यह—
दिखलाता था सुखदायी ॥

जन बोले—‘ मुकुट बिना ही ,
तुम बने हमारे राजा ।
कर रहे हृदय पर शासन ,
जो कर न मके महाराजा ॥

हम सब के मानस-मन्दिर—
मे यह ही उद्योति जलेगी ।
जिसके प्रभाव के दर्शन—
से ही सब भ्रान्ति भगेगी ॥ '

यह कह कर कर-गुग जोड़ें,
हो उनसे शान्त सरल भी ।
हो गया हर्ष की ध्वनियो—
मे जङ्गल मे मङ्गल भी ॥

सन्मति ने सभी उतारे,
थे बन्ध देह पर जितने ।
रह गया न तन पर डोरा,
वे वने विरागी इनने ॥

सस्तक के केश उम्बाड़े,
अपने ही हाथो द्वारा ।
यह देख विपिन मे गूँजा,
फिर तत्क्षण ही जयकारा ॥

योगासन धार शिला पर .
घैटे तज हलन चलन को ।
निज आत्म ध्यान मे डूबे,
निष्प्रेष बना कर तन को ॥

यह तक न ध्यान मे आशा,
भीती है कितनी बैला ?
कब रजनी का तम छाया ?
कब प्रातः हुआ उजेला ?

पञ्चम सर्ग]

कब वन के कुसुम खिलाने—
को आया पवन मलय का ?
रस पिया भ्रमरियों ने कब
नव विकसित कुसुम-निचय का ?

कब बिहगावलि ने गाथी ,
मधु स्वर में पूर्ण प्रभाती ?
कब वन-श्री नूतन सुमनो—
से अपनी देह सजाती ?

दो दिन भी बीत गये जब ,
यो ध्यान लगाये वन में ।
तब रहा न वन में रुकने-
का धैर्य उपस्थित जन में ॥

सादर प्रणाम कर, घर को—
लौटे अन्यन्त विवश हो ।
पथ में सहर्ष ही गाते ,
उनके महानतम यश को ॥

तुम धन्य, कि जो इस यौवन-
में धारा वेप कठिन है ।
हे धन्य तुम्हीं में यह युग ,
और धन्य आज का दिन है ॥

हे धन्य दुखीजन सारे ,
पा आज तुम्हें दुख त्राता ।
हो गये धन्य ये पशु खग ,
स्थापित कर तुमसे नाता ॥

— इत्तर —

[विराग]

तब तक तब कीर्ति रहेगी ,
जब तक रवि, चन्द्र जगत है ।
वह जग का मत कल होगा ,
जो आज तुम्हारा मत है ।
